



Beiaard- Concerten

Izegem 2021

‘We zullen doorgaan’

2020 was een bijzonder jaar met zeer weinig cultuur: geen optredens, geen festivals, geen podia waarop talent de mensen deed verwonderen...

Maar hoog in de toren van de Sint-Tillokerk zorgden de 47 klokken van de meer dan 250 jaar oude beiaard voor verrassingen. Met ‘We zullen doorgaan’ werden de wekelijkse bespelingen afgetrapt. Het publiek kon ook mee bepalen welke nummers over de stad galmden.

In bijzondere tijden bleef de Izegemse beiaard symbolisch doorgaan, als een rots in de branding.

En we blijven ook in 2021 doorgaan, nu ook weer met de beiaardconcerten mét de vertrouwde luisterplaats. Dit jaar krijgt de beiaard ook een groot onderhoud zodat dit prachtig erfgoed de stad en haar inwoners verder kan verwonderen.

Kurt Himpe – Schepen van Cultuur en Erfgoed

Maandag 14 juni 2021 - 20u

Koen Cosaert & Florian Cosaert, stadsbeiaardiers van Izegem Beiaard solo* en vierhandig

Muziek voor twee beiaardiers

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. Toccata | Geert D'hollander (1965) |
| 2. Sunset (2016) | Boudewijn Zwart (1962) |
| 3. Burlesque, uit Summer Serenade | Geert D'hollander (1965) |

Uit het oeuvre Peter Benoit (1834-1901)*

4. In de velden, kwintet voor hobo en strijkers
5. Mazurka voor piano, opus 4 n°2
6. Landelijke dansen, uit Meilief

Muziek voor automaten

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 7. Pieces for a Musical Clock | Ludwig Van Beethoven (1770 - 1829) |
| - Allegro | |
| - Allegro | |
| - Scherzo | |
| 8. The Music Box, opus 32 | Anatoli Liadov (1855 - 1914) |

Uit het grote repertoire

- | | |
|--|--|
| 9. La ci darem la mano, uit Don Giovanni | Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791) |
| 10. Pavane, opus 50 | Gabriel Fauré |
| 11. Noorse Dans, opus 35 n°2 | Edvard Grieg (1843 - 1907) |

Bewerkingen:

Koen Cosaert 4, 11; Jef Davis 8; William de Turk 7, 9; Richard de Waardt 10; Liesbeth Janssens 5; Staf Nees 6

Florian Cosaert

Florian Cosaert (°1993) begon zijn muziekstudies op vierjarige leeftijd. Aan het Stedelijk Conservatorium te Kortrijk studeerde hij Algemene Muzikale Vorming. Algemene Muzikale Cultuur, piano, klassieke gitaar en elektrische gitaar.



Florian deed zijn middelbare studies aan de Kunsthumaniora voor Muziek en Dans MUDA te Gent-Evergem. Daar specialiseerde hij zich in Jazz, piano, elektrische gitaar en contrabas.

Ondertussen volgde hij lessen aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn". Dit deed hij aanvankelijk in de afdeling van dit instituut te Roeselare en nadien in de hoofdschool te Mechelen. Hij studeerde er naast beiaardspel de vakken companologie, harmonie, praktische harmonie, improvisatie, compositie en arrangement.

In 2012 won hij de 2e prijs in de Internationale Wedstrijd voor Jonge Beiaardiers te Mechelen. Op 31 mei 2014 behaalde hij er met onderscheiding het getuigschrift "Beiaardier". In september 2014 werd Florian aangesteld als stadsbeiaardier van de West-Vlaamse stad Izegem.

Als contrabassist speelde hij verschillende seizoenen in het symfonisch orkest van Jeugd en Muziek Oost-Vlaanderen (JEEMO). Als Jazz-muzikant treedt hij op met verschillende formaties van kwintet tot bigband. De voorbije jaren speelde hij beiaardconcerten in België, Nederland, Frankrijk en Ierland. Samen met zijn vader Koen Cosaert vormt hij een duo voor beiaard vierhandig.

Maandag 21 juni 2021 - 20u

Dina Verheyden, beiaardier van de kerk van Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijle in Mechelen

Op reis met de muziek

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Scottisch Fantasy | John Courter (1941 - 2013) |
| 2. Jumper Ralley, Roemeense Dans voor beiaard | Paul Takahashi (geb. 1967) |
| 3. Donau-wellen Walzer | Iosif Ivanovici (1845 - 1902) |

Pianomuziek

- | | |
|---|-------------------------------|
| 4. Mazurka, opus 8 n°4 | Peter Benoît (1834 - 1901) |
| 5. Lento | Frédéric Chopin (1810 - 1849) |
| 6. Variaties over een thema van Rossini | Frédéric Chopin |

Naar Frankrijk

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 7. Chanson | Louis Vierne (1870 - 1937) |
| 8. Les chemins de l'amour | Francis Poulenc (1899 - 1963) |
| 9. Je te veux | Erik Satie (1866 - 1925) |
| 10. Swing Valse | Gus Viseur (1915 - 1974) |

Zuiderse warmte

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| 11. Torna a surriento | Ernesto de Curtis (1875 - 1937) |
| 12. Por una cabeza | Carlos Gardel (1890 - 1935) |
| 13. La paloma | Sebastian Yradier (1809 - 1865) |

Bewerkingen:

Arie Abbenes 6; Peter Bremer 3; Richard de Waardt 5, 9; Audry Dye 13; Jef Rottiers 4; Dina Vanheyden 7, 10, 11, 12; Julie Zhu 8

Dina Verheyden

Dina Verheyden (°1982) raakte als dertienjarige gefascineerd door beiaard en begon met haar studie aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen. Ze studeerde in 2007 af met het diploma 'Beiaardier'. Aan het Lemmensinstituut te Leuven behaalde ze haar Master Solozang. Vervolgens ging ze enkele maanden naar Nieuw-Zeeland om masterclasses te volgen bij de nationale beiaardier Timothy Hurd. Ze volgde ook meerdere masterclasses aan de Summercourse te Middelburg bij verschillende gerenommeerde beiaardiers zoals Geert D'hollander en Bernard Winsemius.



Dina heeft een brede waaier aan interesses. Ze volgde verschillende cursussen over middeleeuwse muziek en polyfonie, maar ook over volksmuziek, folk en tango. Ze is zangcoach, zingt polyfonie in het vocale ensemble 'Vocem Flentium' en eigenzinnige muziek in de groep 'Kampa Kampa! (zang/klarinet, accordeon, gitaar, contrabas). Sinds enkele jaren is Dina verbonden aan de beiaardschool te Mechelen als docente voor beiaard en verschillende andere vakken, en dirigeert o.a. het handbellen-ensemble 'Akabella'. Verder is ze ook docente beiaard aan het 'Institut Supérieur de Musique et Pédagogie' (IMEP) te Namen (België). Samen met echtgenoot Richard de Waardt deelt ze haar enthousiasme voor muziek door workshops en voorstellingen te organiseren in lagere scholen (DAARZITMUZIEKIN). Dina is de beiaardier van de Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk in Mechelen.

Maandag 28 juni 2021 - 20u

Jean-Pierre Hautekiet, stadsbeiaardier van Oostende en Veurne

- | | |
|--|---|
| 1. Marche du Sonneur | Jacques Louis Battman (1818 - 1886) |
| 2. Tre versetti in mi minore | Giuseppe Prospero Galloni (1811 - 1896) |
| Moderato - Allegretto - Allegro Comodo | |
| 3. Berceuse op.16 | Gabriel Fauré (1845 - 1924) |
| 4. Humoresque | Antonin Dvorak (1841 - 1904) |
| 5. Grans Valse | Francisco Tarrego (1852 - 1909) |
| 6. La violette | Louis Streabbog (1835 - 1886) |
| 7. Nachtigallen serenade | Wilhem Popp (1828 - 1903) |
| 8. Campanillas (klokjestango) | Arie Malando (1908 - 1980) |
| 9. Olé guapa | Arie Malando |
| 10. Alpenglöckchen op.175 | Theodor Oesten (1813 - 1870) |
| 11. Fratello sole sorella luna | Riz Ortolani (1926 - 2014) |
| 12. Nocturne (eurosong 1995) | Secret Garden |

Bijwerkingen:

Jean-Pierre Hautekiet

Jean-Pierre Hautekiet

Jean-Pierre Hautekiet was actief in het Deeltijds Kunstonderwijs als leraar orgel aan het conservatorium te Oostende en als pianist begeleider aan de muziekacademie te Veurne, Koksijde, Nieuwpoort en De Panne.



Als stadsbeiaardier bespeelt hij de beiaard van Oostende en Veurne en als adjunct-stadsbeiaardier te Brugge.

Samen met Frank Deleu, ere-stadsbeiaardier te Brugge vormt hij het beiaardduo "Bells for 2".

Een gelijknamige cd werd gerealiseerd op de beiaard van Menen in opdracht van die stad.

Tevens nam hij op de Oostendse beiaard het integrale oeuvre op van James Ensor onder de titel "Het Beleg van Oostende".

Hij is als organist verbonden aan de St.Jan Baptistkerk en H.Hartkerk te Oostende.

Daarnaast is hij een vaste en gelegenhedenbegeleider van diverse koren in de kuststreek.

Naast cultuurprijzen werd hij onlangs gehuldigd met "de Gulden Sporen" voor zijn engagement en inbreng in diverse kunstrichtingen.

Maandag 5 juli 2021 - 20u

Koen Cosaert, stadsbeiaardier van Izegem

Muziek met een pruik

1. Sonate in do groot, Hob XVI: 10 Joseph Haydn (1732 - 1809)
 - Moderato
 - Menuet en Trio
 - Finale: Presto

Verjaardagsfeest voor Matthias

2. Prelude n°10 Matthias Vanden Gheyn (1721 - 1785)
3. L'Andante, uit Pièces de Clavecin Joseph-Hector Fiocco (1703 - 1741)
4. Allegro, uit Divertimento IV Matthias Vanden Gheyn (1721 - 1782)
voor klavecimbel
5. Vivace, uit De Gruyters Beiaardboek Dieudonné Raick (1703 - 1764)

Voor romantische zielen

6. Salut d'Amour Edward Elgar (1857 - 1934)
7. Für mich blinkt kein Sternlein an Himmel Josef Schlinder (1814 - 1890)
8. Un petit morceau Charles Voss (1815 - 1882)
9. Reine De Musette, Valse Jean Peyronnin (1901 - 1948)

With a Jazzy Rythm

10. Ragtime Bells, uit Suite in Popular Style John Courter (1941 - 2010)
11. Romance Jack Bulterman (1909 - 1977)
12. Vier witte eendjes Jos Lerinckx (1920 - 2000)

Bijwerkingen:

Arie Abbenes 11; Peter Bremer 9; Koen Cosaert 3, 4;
Bernard Winsemius 6, 7, 7

Koen Cosaert

Koen Cosaert is directeur van de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen, het oudste en grootste instituut voor beiaardkunst in de wereld. Als onderdeel van de Belgische beiaardcultuur geniet de Beiaardschool de erkenning van UNESCO als 'best safeguarding practice' voor het immaterieel cultureel werelderfgoed. Aan deze school en aan de afdeling ervan te Roeselare was Koen Cosaert sinds 1987 docent campanologie, harmonie en beiaardspel. Van 2007 tot 2016 was hij ook gastdocent voor beiaard en campanologie aan de Staatsuniversiteit van Sint-Petersburg.



Hij is stadsbeiaardier te Kortrijk, Izegem, Harelbeke en Roeselare. Hij maakte concertreizen doorheen geheel Europa, de Verenigde Staten, Canada, Japan en Australië. Koen Cosaert is ondervoorzitter van de Vlaamse Beiaard Vereniging en was van 2011 tot 2017 secretaris van de Wereld Beiaard Federatie (WCF).

Maandag 12 juli 2021 - 20u

Ludo Geloën, stadsbeiaardier van Ieper en Poperinge

Barok

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Ballo Del Granduca | Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621) |
| 2. Adagio | Remo Giazotto (Tomasso Albinoni (1910 - 1998) |
| 3. Jesu meine Freude | Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) |
| 4. Preludium nr. 10 | Matthias Vanden Gheyn (1721 - 1785) |

Klassiek en Romantiek

- | | |
|------------------------|---------------------------------------|
| 5. Laudate Dominum | Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) |
| 6. Méditation de Thaïs | Jules Massenet (1842 - 1912) |
| 7. De Zwaan | Camille Saint-Saëns (1835 - 1921) |
| 8. O mio babbino caro | Giacomo Puccini (1858 - 1924) |

Populair

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 9. Concerto pour une voix | Saint-Preux (1950) |
| 10. Pianoman | Billy Joel (1949) |
| 11. Bohemian Rhapsody | Queen |

Ludo Geloën

Ludo Geloën (°1962, Dikkebus) is directeur aan de Kunstacademie Poperinge (studierichting Muziek), residentieel organist aan de Ieperse St.-Maarten-St.-Niklaaskathedraal, beiaardier van de stad Ieper en Poperinge, componist en improvisator.



Hij volgde zijn muzikale opleiding in de jaren 80 van de vorige eeuw aan het Gentse Koninklijke Conservatorium en behaalde eerste prijzen voor orgel en schriftuur.

Als componist behaalde hij verschillende prijzen (Utrecht, Nationale Koorcompositiewedstrijd te Leuven, BAP-prijs te Gent). Werken van hem worden in binnen- en buitenland uitgevoerd en gepubliceerd (vorig jaar te Parijs, London en New York...). Als organist en beiaardier concerteert hij in binnen- en buitenland (Nederland, Frankrijk, Duitsland, Luxemburg, Engeland, Italië, Noorwegen, Zwitserland, Ierland en Rusland). In 1997 stichtte hij de Orgelkring 'Organum Yprense' vzw en is hij sinds 2001 artistiek leider van de 'Diksmuidse Orgelkring' vzw.

Aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' te Mechelen behaalde hij in 1998 het Laureaatdiploma voor beiaardspel.

Hij realiseerde 3 orgel-cd's en werkte mee aan opnames voor radio (RTBF 3 & Klara, Radio Flevoland) en televisie (TV 1 & New Zealand). In 2009 werd hij te Ieper bekroond met de Cultuurprijs.

Programma

Maandag	14 juni 2021	Koen Cosaert & Florian Cosaert, stadsbeiaardiers van Izegem Beiaard vierhandig
Maandag	21 juni 2021	Dina Verheyden, beiaardier van de kerk van Onze-Lieve-Vrouwe-over-de-Dijle te Mechelen
Maandag	28 juni 2021	Jean-Pierre Hautekiet, stadsbeiaardier van Oostende en Veurne
Maandag	5 juli 2021	Koen Cosaert, stadsbeiaardier van Izegem
Maandag	12 juli 2021	Ludo Geloën, stadsbeiaardier van Ieper en Poperinge



