

002

CULTUURHUIS DE LEEST - IZEGEM - VOORJAAR 2023

FILM KRANT



OPENINGSFILM

DI 17 JAN – 20U

ELVIS

(USA, 2022, 159', biografie/ drama)

'Elvis' verkent het leven en de muziek van Elvis Presley (Austin Butler), gezien vanuit het perspectief van zijn gecompliceerde relatie met zijn mysterieuze manager kolonel Tom Parker (Tom Hanks). Het verhaal beschrijft de meer dan 20 jaar beslaande complexe dynamiek tussen Presley en Parker, van Presley's doorbraak tot aan zijn status als ongekende superster, tegen de achtergrond van het veranderende culturele landschap in Amerika. Centraal in die reis staat een van de belangrijkste en invloedrijkste mensen in het leven van Elvis: Priscilla Presley (Olivia DeJonge).

In cultuurhuis De Leest kan je niet alleen naar wonderlijke theatervoorstellingen en concerten komen kijken. Elke dinsdagavond wordt de schouwburgzaal omgetoverd tot een bioscoop. We zijn dan ook apetrots om, gewapend met een nieuwe professionele projector, een reeks toegankelijke filmtoppers te presenteren die je niet mag missen. Alleen, in familieverband of met enkele goede vrienden kan je wekelijks komen genieten van een topfilm en achteraf eventueel gezellig bijpraten in het cultuurcafé.

Elke film in De Leest kost 4 euro. Wanneer je echter een tienrittenkaart koopt, betaal je slechts 30 euro voor 10 films. Bovendien kan je ze gerust delen met andere personen. Om zeker te zijn van een plaatsje in de zaal, reserveer je best op voorhand, ook als je een filmbonnement bezit.



DI 24 JAN – 20U
ICH BIN DEIN MENSCH

(D, 2021, 108', drama)
Hoe is het om drie weken samen te leven met een robot die werd ontwikkeld om jou gelukkig te maken? De wetenschapper Alma is werkzaam bij het vooraanstaande Pergamon Museum in Berlijn. Aangezien ze haar eigen onderzoek wil financieren, besluit ze deel te nemen aan een bijzondere studie. Ze zal samenleven met een robot die een menselijk uiterlijk draagt en die aangepast is aan haar karakter en noden. Het sterk geacteerd, knap geschreven 'Ich bin dein Mensch' werpt niet alleen nieuw licht op het robotgenre, maar ook op de romantische film... een indrukwekkende dubbelslag.



DI 7 FEB – 20U
NATURAL LIGHT

(HON, 2021, 103', drama)
Het indrukwekkende Natural Light dompelt de kijker volledig onder in de wrede wereld van een Hongaarse soldaat tijdens de Tweede Wereldoorlog. Als bondgenoot van nazi-Duitsland leverde Hongarije tienduizenden soldaten aan het Duitse leger. Zij werden meestal niet naar het front gestuurd, maar moesten de orde handhaven in de bezette gebieden. In de uitgestrekte bossen van de Sovjet-Unie wemelde het van de partizanen. Dit indrukwekkende speelfilmdebuut werd in Berlijn bekroond met de Zilveren Beer voor beste regie.



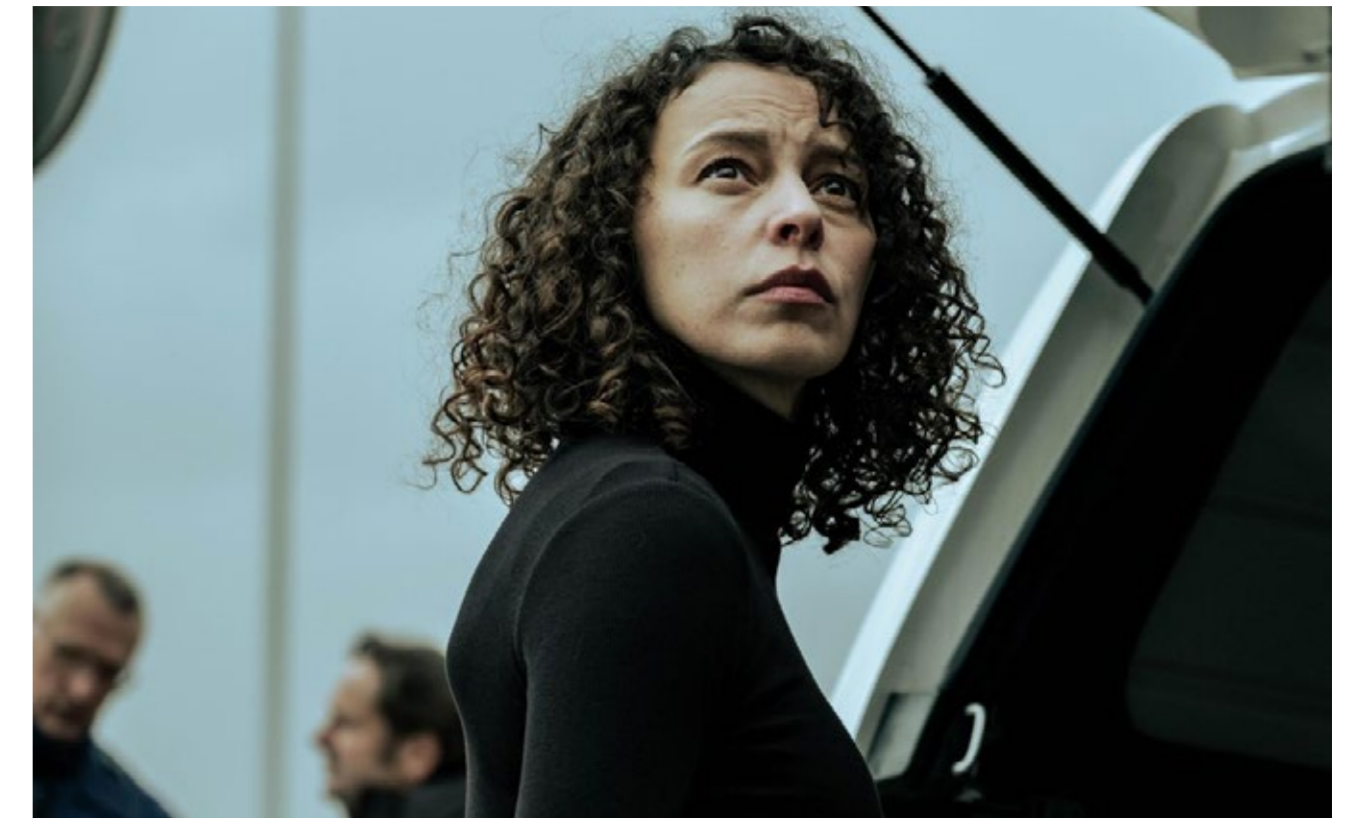
DI 21 FEB – 20U
LES MADRES PARALELAS

(ES, 2021, 118', drama)
Twee vrouwen, Janis (Penélope Cruz) en Ana (Milena Smit), bevallen tegelijkertijd in hetzelfde ziekenhuis. Beiden zijn alleenstaand en ongepland zwanger. Janis, van middelbare leeftijd, is opgetogen, maar de jonge Ana is bang en onzeker. De weinige woorden die de vrouwen wisselen, vormen de basis voor een band die hun levens later een beslissende wending zal geven. De film kreeg twee Oscarnominaties en werd bekroond op het Filmfestival van Venetië. Deze internationaal bejubelde film wordt vertoond ter gelegenheid van de Internationale dag van de moedertaal.



DI 28 FEB – 20U
LES OLYMPIADES

(FR, 2021, 106', drama)
Parijs, 13de arrondissement. Émilie ontmoet Camille die zich aangetrokken voelt tot Nora, die op haar beurt het pad kruist met de online pornoster Amber. Het zijn vrienden, soms geliefden of bedpartners, vaak beiden. Een sensuele, gevoelige ode aan de onzekere millennial, met een getalenteerde cast en indrukwekkende zwart-witfotografie. Eén van de grote verrassingen op de recentste editie van het filmfestival van Cannes. Les Olympiades is een ongedwongen meesterwerkje dat al je aandacht verdient.



DI 14 MA – 20U
RITUEEL

(B, 2022, 120', thriller, drama)
Kiki is een duikster gespecialiseerd in het bergen van lijken. Ze heeft hard moeten knokken voor het respect van het kleine team macho's dat ze leidt. Wanneer Kiki een afgehakte hand opvist uit een Brussels kanaal, komt ze in aanraking met hoofdinspecteur Nick Cafmeyer. De hand blijkt levend afgezaagd. Nick zoekt het in een afrekening in het drugsmilieu, maar Kiki heeft, vanuit haar achtergrond, een heel andere kijk op de zaak. Ze wordt meegezogen in een kolkende reeks gebeurtenissen waar ze niet ongeschonden kan uitkomen...



DI 31 JAN – 20U
EL BUEN PATRON

(ES, 2021, 116', komedie)
De Spaanse nominatie voor de Oscars, een immens kassucces in de bioscoop en een recordaantal van twintig nominaties voor de Goyas, de Spaanse Oscars... Het zijn cijfers die het hoofdpersonage van de film zouden doen waterdanden. Julio Blanco, directeur van een fabriek die hoogwaardige industriële weegschalen produceert, verzamelt prijzen alsof het postzegels zijn. Wanneer zijn bedrijf in aanmerking komt voor alweer een prestigieuze businessaward legt Blanco zijn volle gewicht in de schaal om de overwinning binnen te halen. Wat 'El buen patrón' interessant maakt, is dat de film focust op de boosdoener: de patron die achter zijn innemende glimlach een klootzak zonder scrupules blijkt... is hier de (anti)held.



DI 14 FEB – 20U
MOTHERING SUNDAY

(UK, 2021, 100', drama)
In het jaar 1924 heeft de dienstmeid Jane op Moederdag vrij gekregen. Zelf is ze wees en heeft ze geen familie om te bezoeken. Het echtpaar voor wie ze werkt, gaat die dag lunchen ter ere van de verlovings van Paul, de zoon van hun buur. Jane en Paul hebben sinds jarenlang een affaire. Op deze dag zien de minnaars elkaar misschien voor de laatste keer... Mothering Sunday is een breekbare en intieme prachtfilm die niet uitgaat van een traditioneel plot. Het is op de eerste plaats een film om te voelen. De rest komt daarna.



DI 7 MA – 20U
MEMORY

(USA, 2022, 114', thriller)
De nieuwe Hollywood kaskraker 'Memory' is een remake van 'De Zaak Alzheimer' van Erik Van Looy. Regisseur Martin Campbell besloot het script aan te passen en Vlaanderen in te ruilen voor het grensgebied tussen de VS en Mexico. Liam Neeson vertolkt de hoofdrol en speelt een huurmoordenaar die door dementie op de vlucht slaat terwijl hij achterna gezeten wordt door politieman Vincent Serra (Guy Pearce). Aan sterrencast geen gebrek, want zelfs Monica Bellucci mocht opdraven in de film. Erik Van Looy versus Martin Campbell... Zoek de zeven verschillen!



DI 21 MA – 20U
KRIEGERIN

(D, 2011, 100', drama)
Marisa is een 20-jarig Duits meisje en haat buitenlanders, Joden, de politie en iedereen die volgens haar schuldig is aan de achteruitgang van Duitsland. Ze drinkt, vecht en haar volgende tatoeage zal een portret van Adolf Hitler worden. De enige plaats waar ze zich thuis voelt is de neonazi-club waar ze deel van uitmaakt. Wanneer de 14-jarige Svenja lid wordt van de groep, wordt Marisa een soort rolmodel voor haar. Deze aangrijpende film viel wereldwijd in de prijzen en wordt vertoond op de internationale dag tegen racisme en discriminatie.



DI 28 MA – 20U
RESISTANCE

(F, 2020, 120', drama)
Marcel Mangel wordt geboren als zoon van een Joodse slager van Poolse oorsprong. Nadat ze verhuizen naar Straatsburg ontdekt hij de wereld van de muziek en het theater dankzij zijn vader, die hem regelmatig meeneemt naar voorstellingen. Wanneer de Tweede Wereldoorlog uitbreekt moet het gezin vluchten. In 1942 besluit hij zich bij het Franse verzet te voegen en verandert hij zijn naam in Marcel Marceau om zijn Joodse afkomst te verbergen. Met zijn mimekunsten probeert hij te overleven en de levens te redden van Joodse weeskinderen waarvan hun ouders door de nazi's zijn vermoord.



AGENDA VOORJAAR 2023

DI 17 JAN – 20U
ELVIS

DI 24 JAN – 20U
ICH BIN DEIN MENSCH

DI 31 JAN – 20U
EL BUEN PATRON

DI 7 FEB – 20U
NATURAL LIGHT

DI 14 FEB – 20U
MOTHERING SUNDAY

DI 21 FEB – 20U
LES MADRES PARALELAS

DI 28 FEB – 20U
LES OLYMPIADES

DI 7 MA – 20U
MEMORY

DI 14 MA – 20U
RITUEEL

DI 21 MA – 20U
KRIEGERIN

DI 28 MA – 20U
RESISTANCE

VR 14 AP – 14U
**2 KLEINE KLEUTERTJES:
EEN DAG OM NOOIT
TE VERGETEN**

VR 14 AP – 16U
LIGHTYEAR

LENTE KRIEBELS

VOOR DE KIDS



VR 14 AP – 14U

2 KLEINE KLEUTERTJES: EEN DAG OM NOOIT TE VERGETEN

(NL, 2022, 67', animatie)

Anna (5) en Joey (4) zijn binnenkort niet meer de enige kindjes in het gezin, er komt een baby'tje bij. Op de dag van de bevalling worden ze door hun oom meegenomen naar de kinderboerderij. Hier is een klein geitje waar Joey meteen dol op is en wanneer ze samen uit de kinderboerderij ontsnappen, gaan ze op avontuur. Onderweg komen ze allemaal hindernissen tegen en leren ze om hun krachten te bundelen. Ze maken veel nieuwe vrienden. Samen komen ze er wel!



VR 14 AP – 16U

LIGHTYEAR

(USA, 2022, 100', animatie)

Dit gloednieuwe sci-fi actie-avontuur vertelt het verhaal van Buzz Lightyear uit de Toy Story-reeks. We volgen Buzz tijdens een spannende missie in de ruimte. Nadat hij met zijn bemanning is gestrand op een vijandige planeet, probeert Buzz Lightyear iedereen weer veilig thuis te brengen. Hij kan daarbij rekenen op de steun van een groep ambitieuze jonge rekruten en op zijn schattige robotkat, Sox. Maar de komst van de verschrikkelijke Zurg en zijn leger van meedogenloze robots zal hun taak er niet gemakkelijker op maken...



STAD
Izegem

de leest
cultuurhuis

VRIJETIJDSCHEQUE
IZEGEM

DE LEEST
LOKAAL DIENSTENCENTRUM

HUIS VAN HET KIND
IZEGEM

Verantwoordelijk uitgever: Algemeen directeur stad Izegem
Anton Jacobus, Korenmarkt 10, 8870 Izegem
Samenstelling: Geerwin Vandekerckhove, Rik Bruwier,
Jan Tijtgat, Rika Remmery, Jan Vanderschaeve
Vormgeving: Artlabeur

www.deleest.be